

陶祖加藤四郎左衛門景正之足跡

據傳記之記載，加藤四郎左衛門景正（俗名：藤四郎；號：春慶）於 1223 年遠渡中國，習得陶器技術後回國。之後周遊全日本，尋找適合製陶的土壤，終於 1242 年在瀨戶發現了優質土壤，成為瀨戶燒的開山祖師。這便是藤四郎被稱為「陶祖」、受瀨戶所紀念之原因。每年 4 月第 3 個週六日，皆會舉行「瀨戶陶祖節」，以頌揚藤四郎的偉大功績。

雖然，現今留存的陶祖藤四郎相關資料和傳記頗多，但絕大多數撰寫自與藤四郎生活時代相隔近 400 年的江戶時代（1603-1868 年）。因此是否真有其人，目前尚是未解之謎。

1748年 藤四郎最古老傳記撰成

1752年 500 週年忌辰法事

1824年 陶彥社創立

1850年 牌位安放於寶泉寺

1855年 陶祖 650 週年祭

1905年 追贈正五位

1910年 春慶翁 700 週年祭

1925年 建造陶彥社現址

1927年 永平寺追贈法名院殿號

1952年 陶祖 700 週年忌辰

2012年~2015年
陶祖 800 週年祭

陶祖紀念活動



陶祖 800 週年祭

繼舉全瀨戶市之力隆重舉行「春慶翁 700 週年祭」之百年後，平成 24-26 年（2012-2014 年）間，作為「陶祖 800 週年祭」，特此舉辦了各類活動。

標誌和吉祥物形象

製作了象徵陶祖 800 週年祭的標誌和吉祥物形象。時至今日，吉祥物形象「藤四郎」仍受到眾多市民的喜愛。

瀨戶 藤四郎三年展

以「自行採集瀨戶陶土」、「自行加工陶土」、「自行製作陶器」為特點，堪稱全世界絕無僅有的公開徵集展品的展覽。每 3 年舉辦一屆。



六角陶碑之內部調查

六角陶碑中藏有法華經「一字一石經」，相傳為陶碑建造者加藤景登之女將法華經逐字書寫在多枚小石頭上，每枚石頭上書寫一個字而寫成。

平成 25 年（2013 年），距離六角陶碑建成約莫 150 年之久，人們首次揭開頂蓋進行了內部調查，這可謂是陶祖 800 週年祭典其中一項重要活動。



調查得知：

1 從文字的字體看，不是一人而成、而是多人書寫。



2 並非每塊石頭只寫了 1 個字，很多石頭上都寫有多個文字。最多為 20 個文字（單顆石頭）。



根據調查估算，約莫 74,000 個文字。看來整套法華經經典（69,384 字）至今仍收藏於六角陶碑之中。

