

陶祖加藤四郎左卫门景正的足迹

据传记记载，加藤四郎左卫门景正（俗名：藤四郎 / 号：春庆）于1223年远渡中国，学得陶器技术后回国。之后周游全日本，寻找适合制陶的土壤，终于于1242年在濑户发现了优质土壤，成为濑户烧的开山祖师。这便是藤四郎被称作陶祖，并在濑户地区被人广为称颂的原因。每年4月份的第3个周日和周六，都会举行“濑户陶祖节”，以颂扬藤四郎的丰功伟绩。

虽然现今留存的与陶祖藤四郎有关的资料和传记颇多，但几乎都是与藤四郎所生活的时代相隔近400年的江户时代（1603-1868）所撰写。因此是否真有其人，目前尚是未解之谜。

- 1748年 与藤四郎有关的最古老的传记写成
- 1752年 500周年忌辰法事
- 1824年 陶彦社创立
- 1850年 牌位安放于宝泉寺
- 1855年 陶祖650周年祭
- 1905年 追赠正五位
- 1910年 春庆翁700周年祭
- 1925年 建造现在的陶彦社
- 1927年 永平寺追赠法名院殿号
- 1952年 陶祖700周年忌辰
- 2012年~2015年 陶祖800周年祭

陶祖纪念活动



陶祖800周年祭祀

举全濑户市之力隆重举行“春庆翁700周年祭”100年后的平成24年（2012）到平成26（2014）年间，作为“陶祖800周年祭”，举办了各类活动。

标志和吉祥物形象

制作了象征陶祖800周年祭的标志和吉祥物形象。吉祥物形象“藤四郎”至今依然受到众多市民的喜爱。



濑户藤四郎三年展

以“自行采集濑户陶土”“自行加工陶土”“自行制作陶器”为特征，是世界绝无仅有的公开征集展品的展览。每3年举办一届。



六角陶碑的内部调查

传说，在六角陶碑中收藏有法华经“一字一石经”，是陶碑建造者加藤景登的女儿将法华经逐字书写在一枚枚小石头上，每枚石头上书写一个字而写成。

平成25年（2013），距离六角陶碑建成已经过去150年左右了，作为陶祖800周年祭祀活动的一个重要环节，人们第一次揭开顶盖进行了内部调查。



调查得知：

1 从文字的字体看，不是一人、而是多人所写。



2 并非每块石头上只写了1个文字，很多石头上都写有多个文字。最多的上面有20个文字。



根据调查估算，文字数量大约为74,000个，看来整套法华经经典（69,384字）至今依然被收藏于六角陶碑中。

