



1

## 丸一國府商店

建成於 1911 年的望樓是一家經營特色陶瓷的商店。瀨戶電力機車開通時，望樓便建立於此。相傳望樓是模仿犬山城天守閣所建，以前是接待場所。在當年木製兩層建築鱗次櫛比的瀨戶河，亦堪稱一道亮麗風景線。現在，這裡仍保留著當初風貌，但已改成陶瓷商店了。

5

## 深川神社

相傳創建於奈良時代 (710-794 年)。入口正面的拜殿，係採用瀨戶製作的綠釉瓦鋪設。神社內坐落著祭祀瀨戶陶瓷行業鼻祖加藤四郎左衛門景正 (藤四郎) 的陶彥社、市級指定文化遺產織部燈籠等。此外，還展出了國際級重要文化遺產「陶獅」，據說出自藤四郎之手。



2

## 古民家 久米邸

以前，這裡是代表近代瀨戶窯業的業主 2 代川本研吉家的別墅。根據資料記載，現存的主樓和土倉約莫建立於明治 41 年 (1908 年)。該別墅保留了明治後期 (1868-1912 年) 到戰後的建築樣式，是一處極其珍貴的建築，自平成 16 年 (2004 年) 以來，作為咖啡館和雜貨店用途，取名為「古民家 久米邸」。

咖啡館營業時間：11:00-17:00 (夏季時間為 18:00)  
休息日：每週二、週三



6

## 瀨戶永泉教會禮拜堂

建於明治 33 年 (1900 年)，係基督教新教長老派的核心建築。在愛知縣，保留自明治時期 (1868-1912 年) 未曾改建或移建的木結構平房教會建築還有不少。日西合璧的桁架結構和彩色玻璃等等，皆是非常珍貴的遺產。



3

## 無風庵

這是近代美術工藝家藤井達吉於現今豐田市建造的共用工作室，旨在培養年輕藝術家。1952 年工作室關閉後，在曾生活在一起的瀨戶陶藝家周旋下，移建了工作室並捐給瀨戶市，根據達吉的雅號「無風」命名為「無風庵」。2001 年經過修復改造，現在作為畫廊和休息場所使用。



開館時間：10:00-15:00  
閉館日：每週三 參觀費用：免費

7

## 新世紀工藝館

新世紀工藝館由展覽樓、交流樓、工作室樓組成。在這裡，不僅可以觀看作品展和實習人員現場製作產品之情景，還可在活動室使用藝術家的器皿吸飲飲品，或是在畫廊裡選購作品。展覽樓重現了建於大正 3 年 (1914 年)、後來移建到現址的「老瀨戶陶瓷器陳列館」。

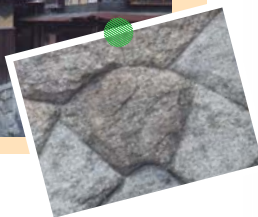
開館時間：10:00-18:00 (17:30 停止入館)  
閉館日：每週二 (如遇節假日，則順延至下一工作日)、年末年初  
每年進行約莫 6 次館內清掃和檢查，當天中午前閉館  
參觀費用：免費



4

## 舊山繁商店 (國家登記文化財產)

相傳創建於明治 19-20 年 (1886-1887 年) 前後，爾後大正 (1912-1926 年) 和昭和 (1926-1989 年) 時代一直從事批發業。現在，在開闊的場地裡，不僅保留著明治 22 年 (1889 年) 建造的「附屋」(用於接待國內外貴賓)，以及「土倉」、「老辦公室」、「新棚屋」，還有倉庫群等建於各時代的 9 棟建築。無論附屋，還是瓦頂板水泥牆的石牆，皆是豪華建築物。(有活動時，場地才會對外開放)



8

## 瀨戶收藏博物館

博物館 2 樓區域對 20 世紀瀨戶建築進行了修復。重現了在動力化趨勢下引進馬達的工廠和煤寮，以及運輸陶瓷時，必不可少的美鐵瀨戶線「瀨戶火車」。還有尾張瀨戶站老車站建築，其啟用於大正時代，於平成 13 年 (2001 年) 落幕。

開館時間：9:00-18:00 (17:30 停止入館)  
閉館日：每月臨時閉館 1 次、年末年初  
門票價格：成人 500 日元。高中生、大學生、65 歲以上老人 300 日元。國中生及以下少年兒童、持有身心障礙證明/手冊之人士及孕婦，免門票 ※ 參觀人數達到 20 人，可享團體優惠

