



1

丸一国府商店

建成于1911年的望楼是一家经营特色陶瓷的商店。濑户电力机车开通时望楼便建于此。相传望楼是模仿犬山城的天守阁所建，以前是接待场所。在当年木制两层建筑鳞次栉比的濑户河也算是一道亮丽的风景线。现在，这里依然保留着当初的模样，但已改成陶瓷商店了。

2

古民家 久米邸

这里以前是代表近代濑户窑业的窑主2代川本耕吉家的别墅。根据资料记载，现存的主楼和土仓应该是明治41（1908）年所建，保留了明治后期（1868年~1912年）到战后的建筑样式，是一处极其珍贵的建筑。自平成16（2004）年以后被用作咖啡馆和杂货店，取名为“古民家 久米邸”。

咖啡馆营业时间：11:00~17:00（夏季时间为18:00）
休息日：每周星期二、星期三



3

无风庵

这是近代美术工艺家藤井达吉为了培养年轻艺术家而在现在的丰田市建造的共享工作室。1952年工作室关闭以后，在曾经在一起生活过的濑户陶艺家的周旋下，工作室被移建并捐赠给了濑户市，并根据达吉的雅号“无风”命名为“无风庵”。2001年经过修复改造，现在作为画廊和休息场所使用。



开馆时间：10:00~15:00
闭馆日：每周星期三 参观费用：免费

4

旧山繁商店（国家登记文化财产）

相传始创于明治19~20（1886~1887）年前后，之后大正（1912年~1926年）和昭和（1926年~1989年）时代一直从事批发业。现在，在开阔的场地里，不仅遗留着明治22（1889）年建造的用于接待国内外贵宾的“附屋”，以及“土仓”、“老办公室”、“新棚屋”，还有仓库群等建于各时代的9栋建筑。无论是附屋还是瓦顶板心泥墙的石墙等，都建造得非常豪华。（有活动时场地才会对外开放）



5

深川神社

相传创建于奈良时代（710年~794年）。入口正面的拜殿用濑户制作的绿釉瓦铺设。神社用地内有祭祀濑户陶瓷行业鼻祖加藤四郎左卫门景正（藤四郎）的陶彦社、市级指定文化遗产织部灯笼等。此外，还展出了国际级重要文化遗产“陶狮”，据说出自藤四郎之手。



6

濑户永泉教会礼拜堂 Seto Eisen Church

建于明治33（1900）年，是基督教新教长老派的核心建筑。在爱知县，像这样从明治时期（1868年~1912年）遗留下来的没有经历过改建或移建的木结构平房教会建筑还有很多，日西合璧的桁架结构和彩色玻璃等都是非常珍贵的遗产。



7

新世纪工艺馆 (Seto Ceramics and Glass Art Center)

新世纪工艺馆由展览楼、交流楼、工作室楼组成，在这里，不仅可以观看作品展和实习人员现场制作产品的情景，还可以在活动室中使用艺术家的器皿品尝饮品，或者在画廊里选购作品。展览楼重现了建于大正3（1914）年、后来移建到现址的“老濑户陶瓷器陈列馆”。

开馆时间：10:00~18:00（17:30停止入馆）
闭馆日：每周星期二（如遇节假日则顺延至下一工作日）、年末年初、
每年进行6次左右的馆内清扫和检查，当天中午前闭馆
参观费用：免费



8

濑户收藏博物馆

博物馆2楼区域对20世纪濑户建筑进行了还原。重现了在动力化大趋势下引进马达的工厂和煤窑，以及运输陶瓷时必不可少的名铁濑户线的“濑户火车”、从大正时代一直用到平成13（2001）年的尾张濑户站老车站建筑。

开馆时间：9:00~17:00（16:30停止入馆）
闭馆日：每月临时闭馆1次、年末年初
门票价格：成人520日元，高中生、大学生、65岁以上老人310日元，初中生及以下少年儿童、持有残疾证的人员及孕妇免门票※参观人数达到20人可享团体优惠

