



1 濑户收藏博物馆

濑户收藏博物馆是全面了解濑户陶器的必去景点。这里按年代顺序展出各式各样的“古濑户”。据说在藤四郎于濑户开窑的那个年代就已经开始烧制“古濑户”了。“古濑户”是中世纪日本唯一的施釉陶器，可以说在濑户陶瓷史上也是极具代表性。

开馆时间：9:00~17:00（16:30停止入馆）

闭馆时间：每月临时闭馆1次、年末年初

门票价格：成人520日元，高中生、大学生、65岁以上老人310日元，初中生及以下少年儿童、持有残疾证的人员及孕妇免门票※参观人数达到20人可享团体优惠。



2 深川神社与陶彦社

深川神社创建于771年，作为濑户的土地神受到人们的忠实信仰。神社中安放着一只陶制狮子，据称是藤四郎亲手烧制。另外，在神社场地内的东侧还有供奉藤四郎的陶彦社。在每年4月的“濑户陶祖节”都会举行仪式，由当地陶瓷的行业代表心怀感恩之情将称作陶物的陶器献上，以歌颂藤四郎的伟大功绩。



陶狮（重要文化遗产）

该狮像为灰釉陶器制品，据传是藤四郎所做。据说很早以前是雌雄（一只张口一只闭口）一对，后来其中一只被盗，因此现在只能看到一只闭口的狮子。（付费入场参观）

3

陶祖春庆翁宅旧址碑

据碑文记述，这里以前是藤四郎的住宅。在六角陶碑中，对于藤四郎家的住宅遗迹有这样的描述“位于深川神社东侧田园之中，植杉树一株以做标记”，因此人们将立有巨大杉树的这块土地当做陶祖的旧居遗址，并于1949年立碑。



4

宝泉寺

寺中有一瓶子被视为宝寺，传闻为藤四郎所制，目前在濑户收藏博物馆展出。被指定为濑户市指定文化遗产的十六罗汉塑像（释迦摩尼最为得意的16名代表弟子的陶器雕像）以及据传为陶瓷画匠所绘的主殿天花板彩绘等，都值得一看。



5 陶祖公园

公园内有颂扬藤四郎功绩的陶碑、以及从室町时代（1336-1573）到近代的几个旧窑遗址，是一座与陶祖和陶器渊源深远的公园。为迎接陶祖800周年祭，2014年对公园进行了翻新，公园名称也由原来的“濑户公园”更名为“陶祖公园”。因公园位处高地，还可将市中心一览无余。



六角陶碑（濑户市指定文化遗产）

为颂扬藤四郎的功绩，1867年在加藤清助（景登）的主导下修建了该碑。碑身由29件大小不同的陶器组成，高达4.1m、总重约2吨，据称是日本最大的陶制碑。



景登翁之碑

为纪念在六角陶碑建造中立下功绩的景登，于1891年建造了该碑。然而，该碑建成后即在同一年的地震中被摧毁，所以现在看到的是1939年修复后的纪念碑。



陶栅

在陶祖800周年祭之际，对留下优秀青瓷作品的艺术家加藤纹右卫门所做的青瓷和琉璃釉围栏进行了复原。



“陶祖公园”园名碑和陶制台阶

园名碑和陶制楼梯台阶部分的陶板，由濑户市陶艺代表团体濑户陶艺协会的会员制作。



志野陶灯笼

（濑户市指定文化遗产）

该灯笼为施以志野釉的陶灯笼，与六角陶碑同样出自加藤岸太郎之手。高达285cm，是日本国内尺寸最大的陶制灯笼。



“濑户公园”园名碑

在1910年陶祖700周年祭之际，六角陶碑所在的一带被命名为“濑户公园”。该园名碑当时被设置在公园入口处。



陶祖喜迎狮像

陶祖800周年祭时，由出生于濑户市的雕刻家加藤昭男所制作的陶祖像。



夕日陶窑遗址

战国时代（15世纪末-16世纪末）的陶窑遗址。在考古发掘中，发现了部分当时制作的陶器，目前正在其出土状态进行展出。

