



1 세토구라 뮤지엄

세토구라 뮤지엄은 세토 도자기의 모든 것을 알 수 있는 꼭 방문해야 할 시설입니다. 도시로가 세토에서 가마를 가동하기 시작했을 것으로 여겨지는 시대에 굽기 시작한 여러 “고세토”들도 연대에 따라 전시되고 있습니다. “고세토”는 중세 일본에서 유일하게 유약이 사용된 것으로 세토 도자기의 역사 중에서도 대표적인 것이라고 할 수 있습니다.

개관 시간 오전 9시~오후 5시(입장은 오후 4시 30분까지)
휴 관 일 월 1회정도 임시 휴관, 연말연시
입 장 료 일반 520엔, 고등학생·대학생·65세 이상 310엔, 중학생 이하·장애인수첩을 소지하고 계신 분·임상부는 무료 ※20명 이상 단체 할인됨.



2 후카가와신사 · 스에히코샤

후카가와신사는 771년에 창건되어 세토 고장의 수호신으로 섬겨지고 있습니다. 도시로의 작품으로 여겨지는 도세이코마이누가 안치되어 있으며, 또한 신사 경내 동쪽에는 도시로를 모시고 있는 스에히코샤가 있습니다. 매년 4월에 열리는 “세토 도소 축제”에서는 지역의 도자기 업계 대표들이 감사의 뜻을 담아 스에모노(도기)라고 불리는 도자기를 헌상하는 의식이 거행되어 도시로의 위업을 기리고 있습니다.



도세이코마이누(중요문화재)

도시로의 작품으로 여겨지고 있는 회유를 사용한 도자로 만든 해태. 예전에는 암수(아흠) 한 쌍이었는데 그 중 하나가 도난 당했다고 전해지며, 현재는 입을 다문 흠형만 남아 있습니다. (배관 유료)

3 도소 순케이옹 집터비

도시로의 저택이 있었음을 나타내는 비석. 도시로의 집터에 대해서는 “후카가와신사 동쪽의 전원 속에 있으며, 표적으로 삼나무 한 그루가 심겨져 있다”라고 룩카쿠토히에 기록되어 있었기 때문에 삼나무 거목이 있었던 이 땅을 집터로 하여 1949년에 비석이 세워졌습니다.



4 호센지

질의 보물로서 도시로의 작품으로 여겨지고 있는 목이 긴 술병이 있는데 현재는 세토구라 뮤지엄에 전시되어 있습니다. 시지정 문화재인 주로쿠라칸소조(부처의 제자로 특히 뛰어난 대표적인 16명의 제자를 도자기로 만든 상)와 도자기에 그림을 그려 넣는 장인이 그렸다고 하는 본당의 천장 그림 등이 볼거리입니다.



5 도소공원

공원 내에는 도시로의 업적을 기리는 도자기 비석과 무로마치 시대(1336~1573)부터 근대까지의 가마터가 다양하게 남아 있어 도자기 시조나 도자기에 연고가 있는 공원입니다. 도소 800주년 축제에 수반되어 2014년에 재정비되고 “세토공원”에서 “도소공원”으로 이름이 변경되었습니다. 공원은 높은 지대에 있어서 시내 중심부를 한눈에 내려다 볼 수 있습니다.



룩카쿠토히(시지정 문화재)

도시로의 업적을 기리기 위해 1867년에 가토 기요스케(가게토)가 중심이 되어 건설한 비석. 크고 작은 29개의 도자기로 구성된 이 비석은 높이 4.1m, 총 중량 약 2톤으로 도자기로 제작된 비석으로서는 일본 최대라고 일컬어지고 있습니다.



시노야키 등롱(시지정 문화재)

시노 유약이 사용된 도자기로 만든 등롱으로 룩카쿠토히와 동일하게 가토 기시타로가 제작한 것입니다. 높이 285cm로 도자기로 만든 등롱으로서 일본 최대급의 크기입니다.



가게토옹비

룩카쿠토히 건조에 공적을 남긴 가게토를 기리는 비석으로 1891년에 건설되었습니다. 그러나, 같은 해에 일어난 지진으로 무너졌으며, 현재 비석은 1939년에 복원된 것입니다.



“세토공원” 공원명 비석

1910년 도소 700주년 축제 때 룩카쿠토히가 있는 이 일대를 “세토공원”이라고 이름 붙였습니다. 이 공원명 비석은 당시 공원 입구에 설치되어 있던 것입니다.



도사쿠

청자의 우수한 작품을 남긴 작가 가토 문에몬 작품의 청자와 유리 유약의 울타리를 도소 800주년 축제 때 복원한 것입니다.



해태를 사랑하는 도조 동상

도소 800주년 축제 때 세토시 출신의 조각가인 가토 아키오씨가 제작한 도조의 동상입니다.



공원명 비석 · 도자기 계단

공원명 비석과 도자기 계단의 축윳부분의 도자기 판은 세토를 대표하는 도에 단체인 세토도자기협회의 회원들이 제작한 것입니다.



유히가마터

전국시대(15세기 말~16세기 말)의 가마터. 발굴 조사를 통해 당시 제작된 도자기의 일부가 발견되었으며 그 출토 상황이 전시되어 있습니다.

