

柞树

1 瓷祖加藤民吉的出生地

1937年德川义亲在民吉的出生所在地建碑。碑旁栽有用作瓷器釉料的柞树。

2 窑神神社



这里是供奉民吉的神社。神殿形似烧制瓷器的场所登窑。民吉平日信仰众神，于是1824年人们在他的窑厂的背后建造了众神的拜祭场所。1826年，第二代民吉将第一代民吉称为丸窑神（即现在的窑神），进行了追祭。



残心杉

民吉在九州结束了学习，离开佐佐时，种下一棵杉树留作纪念。现在这棵树已是树龄200年的参天大树了。2004年，人们在佐佐的杉树上剪下树枝，取回来以后，通过插枝培育后再栽植的方法得到了这棵“残心杉”。



饮水思源

民吉在九州学习时寄住在本渡市（现在的天草市）的东向寺，该碑是用本渡市赠送的天草陶石制作而成。民吉不忘恩惠的事迹至今仍为人所流传。



瓷祖加藤民吉翁碑

该碑立于1922年，叙述了民吉的生平。碑文字数多达1,117个，在市内所有碑中篇幅最长。



津金胤臣父子颂德碑

该碑是为热田奉行津金胤臣及其子胤贞所立。胤臣发掘出了民吉的才能，而胤贞则费尽周折将民吉送到了九州。



加藤唐左卫门高景翁颂德碑

碑主是一名村长，对濑户的窑业发展做出过巨大贡献。为促进瓷器制法的发展，为民吉到九州学习提供了资助。

3 濑户青花瓷工艺馆



该工艺馆对江户时代以来世代相传的青花瓷窑主的作坊进行了还原。以“濑户青花瓷”为主题，对外公开辘轳、彩绘等工作情景，并展示濑户青花瓷名品。馆内保存着自江户时代（1603-1868）末期以来在濑户所使用的“古窑”。该古窑是市内唯一幸存下来的，1997年被认定为濑户市指定文化遗产，2007年又被认定为近代产业遗产群。

濑户青花瓷工艺馆

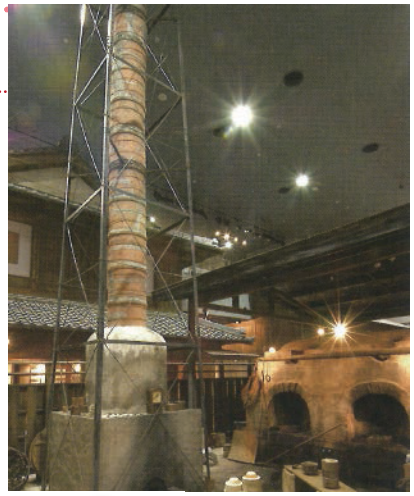
开馆时间：10:00～17:00
闭 馆 日：每周星期二（如遇节假日则顺延至下一工作日）、年末年初
参观费用：免费

青花瓷体验

可用一种名为吴须的颜料绘制“青花瓷”。

体验价目
筷枕300日元、胸针300日元、小碟500日元等
接 待 本馆1楼随时有工作人员接待。（下午4点前）
※体验人数超过5名请提前电话联系。（0561-89-6001）
※作品烧制完成后可邮送。（邮寄费另计）

4 濑户收藏博物馆



濑户收藏博物馆是全面了解濑户陶器的必去景点。在这里可以看到许多19世纪以后面世的青花瓷器作品，其中展出了相传出自民吉之手的优秀作品以及多件在世博会上深受好评的明治时代大量出口国外的奢华青花瓷器。

濑户收藏博物馆

开馆时间：9:00～17:00（16:30停止入馆）
闭 馆 日：每月临时闭馆1次、年末年初
门票价格：成人520日元，高中生、大学生、65岁以上老人310日元，初中生及以下少年儿童、持有残疾证的人员及孕妇免门票※参观人数达到20人可享团体优惠。

重要有形民俗文化遗产



青花瓷
龙涛文大花瓶
相传为加藤民吉的作品
19世纪前期

濑户市指定文化遗产



青花瓷花鸟图
狮子钮盖
大饰壶
川本枡吉 第一代
1876年