



1 瀨戶收藏博物館

瀨戶收藏博物館是全面瞭解瀨戶陶器的必去景點。本館按年代順序展出各式各樣「古瀨戶」，據說在藤四郎於瀨戶開窯的年代，即已開始燒製「古瀨戶」。「古瀨戶」是中世紀日本唯一施釉陶器，在瀨戶陶器史上，堪稱極具代表性。

開館時間：9:00-17:00 (16:30 停止入館)

閉館時間：每月臨時閉館 1 次、年末年初

門票價格：成人 520 日元。高中生、大學生、65 歲以上老人 310 日元。國中及以下少年兒童、持有身心障礙證明/手冊之人士及孕婦，免門票。*參觀人數達到 20 人，可享團體優惠。



2 深川神社與陶彥社

深川神社創建於 771 年，作為瀨戶的土地神而受到人們忠實信仰。神社中安放著一隻陶製獅像，據稱是藤四郎親手燒製。此外，神社東側還有供奉藤四郎的陶彥社。每年 4 月「瀨戶陶祖節」皆會舉行儀式，由當地陶器業界代表心懷感恩之情，獻上稱作陶物之陶器，以歌頌藤四郎的偉大功績。



陶製獅像 (重要文化遺產)

此獅像為灰釉陶器製品，據傳為藤四郎手作之物。據傳原是雌雄（一隻開口一隻閉口）一對，不幸其中一隻遭竊，很遺憾現在只能看到閉口的那隻。(付費入場參觀)

3 陶祖春慶翁宅舊址碑

據碑文記述，此地原是藤四郎舊宅。在六角陶碑中，描述著藤四郎家的住宅遺跡：「位於深川神社東側田園之中，植杉樹一株以做標記」。因此，人們將立有巨大杉樹的這塊土地視為陶祖的舊居遺址，並於 1949 年立碑紀念。



4 寶泉寺

寺中有一只瓶子為鎮寺之寶，傳聞為藤四郎所製，目前在瀨戶收藏博物館展出。被指定為瀨戶市指定文化遺產的十六羅漢塑像（釋迦摩尼 16 名得意門生弟子的陶器雕像），以及據傳為陶器畫匠所繪的主殿天花板彩繪等，皆值得您細細一看。



5 陶祖公園

此座公園與陶祖和陶器淵源深遠，不但樹立了頌揚藤四郎功績之陶碑、還有從室町(1336-1573年)到近代的數個舊窯遺址。為迎接陶祖 800 週年祭，2014 年對公園進行了翻新，公園名稱亦由「瀨戶公園」更名為「陶祖公園」。因公園位處高地，遊客們可將市中心一覽無遺。



六角陶碑 (瀨戶市指定文化遺產)

為頌揚藤四郎的功績，1867 年在加藤清助 (景登) 主導下修建了該碑。碑身由 29 件大小不一的陶器組成，高 4.1 公尺、總重約 2 噸，據稱是日本最大陶製碑。



景登翁之碑

為紀念在建造六角陶碑中立下功績的景登，於 1891 年建造了該碑。然而，該碑建成後，即在同年地震中受到摧毀。因此，現在我們看到的是 1939 年修復後的紀念碑。



陶柵

在陶祖 800 週年祭期間，對留下優秀青瓷作品的藝術家加藤紋右衛門所做的青瓷和琉璃釉圍欄進行了復原。



「陶祖公園」園名碑和陶製台階

園名碑和陶製樓梯台階部分的陶板，由瀨戶市陶藝代表團體瀨戶陶藝協會之會員製作。



志野陶燈籠 (市指定文化遺產)

該燈籠為志野釉陶燈籠，與六角陶碑同樣出自加藤岸太郎之手。高達 285 公分，係日本國內尺寸最大陶製燈籠。



「瀨戶公園」園名碑

1910 年陶祖 700 週年祭期間，六角陶碑所在一帶被命名為「瀨戶公園」。當時，該園名碑設立於公園入口處。



陶祖喜迎獅像

陶祖 800 週年祭時，由出生於瀨戶市的雕刻家加藤昭男所製作的陶祖像。



夕日陶窯遺址

戰國時代 (15 世紀末至 16 世紀末) 陶窯遺址。在考古發掘中，發現了部分該年代製作的陶器。目前，正以原本出土狀態進行展出。

